


Утверждаю

директор МОУ «Державинский лицей»

  
Сергеева /Сергеева Р.П.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Державинский лицей»

Рабочая программа дополнительного образования

«Карельская палитра (школа экскурсоводов)»

Художественно-эстетической направленности

Срок реализации – 1 год

Год составления – 2020

Возраст детей – 7-11 класс

Составитель программы:

Бараева Н.В.

Петрозаводск

2020 год

## **Пояснительная записка**

Программа реализует гуманистическую направленность современного образования, знакомит учащихся с произведениями всемирно известных художников. Основываясь на коммуникативном и личностно-ориентированном подходах к образованию, программа включает в себя комплекс заданий, которые побуждают учащихся к формированию ценностно-смысловых установок, выражению своего мнения по проблемам искусства, развитию грамматических и лексических навыков, умений говорения, слушания, письма на иностранном языке, а также общеучебных умений. Кроме того, учащиеся расширяют свои знания по теме «Искусство», которая не рассматривается подробно в базовой программе.

Длительность программы – 34 учебных часа, включающих в себя работу в классе и самостоятельную подготовку учащихся. В представленной программе широко используются задания творческого характера, задания на подготовку презентаций, составление докладов, написание эссе. Данный курс имеет воспитательное и развивающее значение, он ориентирован на развитие личности учащихся, осознание ими значимости культуры родного края. Кроме того, система заданий данного курса подразумевает развитие навыков научно-исследовательской работы, включающих в себя умения поиска, анализа, систематизации информации и ее представления. Повышение уровня владения иностранным языком учащихся является результатом выполнения системы заданий, направленных на совершенствование основных навыков и умений.

Региональный компонент включает в себя знакомство с жизнью и творчеством карельских художников, культурой родного края, посещение Музея Изобразительных искусств г. Петрозаводска. Практическая значимость данного курса заключается в подготовке учащихся к диалогу культур. Полученные знания, умения и навыки используются учащимися для подготовки и проведения экскурсии по картинной галерее Державинского Лицея, в том числе и для зарубежных гостей.

**Ожидаемым результатом обучения** по программе является проведение учащимися экскурсии по картинной галерее Державинского Лицея.

Промежуточные результаты обучения фиксируются при помощи средств текущего контроля и представлении учащимися выполненных творческих работ (сочинений, презентаций и т.д.).

Срок реализации – 1 год

Возраст участников – 14-17 лет

## **Содержание программы.**

**34 часа**

### 1. Man the Creator.

Работа с текстом «Man the Creator», учащиеся обсуждают причины и функции искусства, отвечают на вопросы о своем отношении к искусству.

### 2. Describing a Picture.

Учащиеся сопоставляют известных художников и их картины, называют жанры, в которых выполнены картины, разбирают и используют предложенных вокабуляр для их описания.

Самостоятельная работа: подготовка описания своей любимой картины.

### 3. Describing a Picture (урок 2).

Презентация своих любимых картин. Учащиеся прослушивают аудио-текст (1) и соотносят факты с именами художников. Прослушивание текста “Ballet Dancers” (2) и определяют, являются предложенные утверждения истинными или ложными.

### 4. Describing a Picture (урок 3).

Учащиеся знакомятся с планом детального описания картины. Просмотр видео «Tracy Chevalier: Finding the story inside the painting», подготовка и написание своих историй о картине.

### 5. Is It Art?

Чтение текста «Is It Art?», выполнение заданий к тексту. На основе текста учащиеся обсуждают что, по их мнению, можно назвать искусством.

### 6. Handmade Beauty

Чтение текста “Handmade Beauty”, выполнение упражнений. Учащиеся усваивают слова и выражения, связанные с живописью (гуашь, холст, гравюра и т.д.).

### 7. Doodles.

Учащиеся рисуют doodles, обсуждают их значение, а также возможности выражения себя через искусство.

### 8. Old and New Art.

Чтение текста «Old and New Art», выполнение упражнений. Учащиеся знакомятся с различными эпохами в развитии искусства.

### 9. Fine Arts.

Чтение текста «Fine Arts», выполнение упражнений. Учащиеся знакомятся с различными стилями искусства.

### 10. Great Masters and Their Masterpieces (урок 1)

Учащиеся прослушивают аудио-текст о портрете Зинаиды Серебряковой, выполняют упражнения, составляют мини-рассказ о своем отношении к этому портрету.

### 11. Great Masters and Their Masterpieces (урок 2)

Учащиеся работают с текстом «Mona Lisa», выполняют упражнения.

### 12. Great Masters and Their Masterpieces (урок 3)

Учащиеся работают с текстом «Sunflowers», выполняют упражнения.

### 13. Photography

Учащиеся работают с текстом «The birth of photography», знакомятся с историей возникновения фотографии, выполняют упражнение на развитие грамматических, лексических навыков, рассказывают о своем отношении к данному виду искусства, показывают свои фотографии.

#### 14. Russian Galleries and Museums

В режиме самостоятельной работы учащиеся подготавливают презентации о крупнейших российских музеях и картинных галереях и затем представляют их на уроке.

#### 15. The Museum of Fine Arts in Petrozavodsk

Посещение Музея ИЗО в Петрозаводске, знакомство с его историей и коллекцией (на уроке).

#### 16. Derzhavinsky Lyceum Picture Gallery and Its Painters (6 уроков).

Знакомство с картинной галереей Державинского Лицея, представленными картинами, биографией художников.

#### 17. Preparation of an Excursion (5 уроков).

Подготовка учащимися своего текста экскурсии, ее проведение.

### **Методическое обеспечение программы**

#### Формы занятий:

1. урок;
2. самостоятельная работа (подготовка презентаций, написание сочинений и т.д.);
3. экскурсии в Музей ИЗО, посещение картинной галереи Державинского Лицея;
4. индивидуальное консультирование учителем.

#### Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

1. работа с письменным текстом, выполнение заданий на развитие фонетических, грамматических и лексических навыков, а также говорения, чтения и письма;
2. работа с аудио-текстом, видео, выполнение заданий на развитие фонетических, грамматических и лексических навыков, а также говорения, чтения и письма;
3. подготовка и представление презентаций;
4. написание сочинений;
5. подготовка и проведение викторины;
6. игры;
7. дискуссии;
8. творческие задания.

#### Дидактический материал техническое оснащение занятий:

1. материалы и ресурсы Интернет (тексты, видео, репродукции);
2. компьютер;
3. проектор;
4. магнитофон;

5. принтер.

### Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Кол-во часов	Из них на:		
			уроки	Контрольные работы	Самостоятельная работа учащихся
1	Man the Creator	1	1		
2	Describing a Picture	6	3	1	2
3	Is It Art?	1	1		
4	Handmade Beauty	1	1		
5	Doodles	1	1		
6	Old and New Art	2	2		
7	Great Masters and Their Masterpieces	5	4	1	
8	Photography	2	1		1
9	Russian Galleries and Museums	2	1		1
10	The Museum of Fine Arts in Petrozavodsk	3	1		2
11	Derzhavinsky Lyceum Picture Gallery and Its Painters	6	5	1	
12	Preparation of an Excursion	4	2	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>			

### Список литературы:

1. Ресурсы издательства Macmillan (<http://www.macmillanglobal.com/elessons/archive>).
2. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Английский язык. Учебник для X класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий. – М.: Просвещение, 2007. – 224 с.
3. Интернет-ресурсы:  
[http://kizhi.karelia.ru/index\\_en.html](http://kizhi.karelia.ru/index_en.html)  
[http://painting.about.com/od/inspiration/a/what\\_is\\_art.htm](http://painting.about.com/od/inspiration/a/what_is_art.htm)  
[http://www.ted.com/talks/tracy\\_chevalier\\_finding\\_the\\_story\\_inside\\_the\\_painting.html](http://www.ted.com/talks/tracy_chevalier_finding_the_story_inside_the_painting.html)  
<http://www.nationalgallery.org.uk/>

<http://daenab.hubpages.com/hub/How-to-Speak-Intelligently-About-an-Artists-Painting>