

Утверждаю
директор МОУ «Державинский лицей»
Сергеева /Сергеева Р.П.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Петрозаводского городского
округа «Державинский лицей»
Рабочая программа дополнительного образования
«Карельская палитра (школа экскурсоводов)»
Художественно-эстетической направленности**

Срок реализации – 1 год
Год составления – 2020
Возраст детей – 7-11 класс

**Составитель программы:
Иванова О.Ю.**

Петрозаводск
2020 год

Программа « Карельская палитра»

Пояснительная записка

Картинная галерея Державинского лицея существует с 1993 года и насчитывает шестьдесят работ. Это подлинные живописные и графические произведения художников Карелии.

Данная программа художественно-эстетической направленности рассчитана на учащихся 14-18 лет и реализуется в течение двухгодичного курса. Актуальность и педагогическая целесообразность очевидны: обучение по программе «Карельская палитра» способствует личностному росту обучающихся и формированию у них ключевых компетентностей и понятия прекрасного, способов его создания. Познавая мир изобразительного искусства, учащиеся передают свои знания и опыт другим через лицейскую школу экскурсоводов.

Цель – создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.

Задачи - научить учащихся эмоционально, творчески относиться к искусству, стимулировать развитие мотивации личности к познанию, приобщить к общечеловеческим ценностям.

Программа предусматривает использование познавательных и образовательных возможностей как картинной галереи Державинского лицея, так и музеев, выставочных залов Петрозаводска и Санкт-Петербурга.

Отличительной особенностью данной программы является ее интеграция в учебно-воспитательную работу образовательного учреждения, взаимодействие с социумом через знакомство с галереями родителей лицеистов, жителей и гостей города.

Продолжительность образовательного процесса по программе 1 год и включает в себя следующие этапы:

- организационный,
- этап теоретического и практического освоения курса,
- представление результатов деятельности.

Реализация программы осуществляется путем проведения теоретических занятий и практикумов. Кроме того, предусмотрены индивидуальные занятия-консультации по тематике сообщений и докладов в рамках исследовательской деятельности, экскурсии в Музей изобразительных искусств на выставки и постоянную экспозицию, а также подготовку и проведение викторин «Третьяковская галерея. Лики времени», «Знаешь ли ты художников Карелии?».

Подведение итогов работы по программе проходит в форме представления результатов исследования на научно-практических конференциях в лицее, Петрозаводске и Санкт-Петербурге, организации выставки творческих работ учащихся и конкурса на лучшего экскурсовода. По итогам года работы школы экскурсоводов предусмотрено проведение Круглого стола.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- Проведение обзорных и тематических экскурсий для учащихся и родителей, гостей лицея.
- Проведение обзорных и тематических экскурсий по заявкам школ города, для родителей, жителей микрорайона.
- Участие в творческих конкурсах «Литературный Петрозаводск» и научно-практических конференциях «Державинские чтения», «Шаг в будущее», «Я познаю культуру народов мира», Международной конференции «Пушкинский проект» (Санкт-Петербург).

Срок реализации – 1 год

Возраст участников – 14-18 лет

Направленность - художественная

Содержание программы.

68 часов

1. Из истории изобразительного искусства Карелии. Беседы и лекции по истории изобразительного искусства Карелии на материалах музея ИЗО и картинной галереи Державинского лицея. Обзор литературы по изобразительному искусству Карелии. Подведение итогов - лекция о художнике.

2. Методика проведения экскурсий . Разработка методики проведения экскурсий по жанрам, по персоналиям. Методика организации выставок одной картины (В.Чекмасов «Русь», Г.Стронк «Державин на водопаде Кивач»)

Культура речи экскурсовода (лекция, практические занятия).

«Портфель» экскурсовода (практическое занятие).

Требования к экскурсии (лекция, практическое занятие).

Творческая встреча с экскурсоводами Музея изобразительных искусств Карелии.

Встреча с искусствоведами Е. Калинин.

Экскурсии в музеи и на выставки.

Подведение итогов - проведение экскурсий различных типов.

Тематические экскурсии в галерею лицея.

- 1) Портретная живопись (Г. Стронк, Б. Акбулатов).
- 2) Пейзаж (А. Каштанов, Е. Пехова, Н. Кошелева, В.Иваненков).
- 3) Графические работы г. Стронка.
- 4) В. Авдышев – художник и поэт.
- 5) Улицы Петрозаводска в работах карельских художников (В. Авдышев, Б. Акбулатов, Е. Пехова, Б. Поморцев, Е. Судаков, В. Чукмасов, М. Юфа).
- 6) Образ Державина в работах Г. Стронка.
- 7) Графика А. Морозова.
- 8) Мир семьи в работах Е. Пеховой.
- 9) 20 век на полотнах Б. Поморцева.
- 10) Жизнь, творчество, судьба Е. Судакова.
- 11) Презентация картины В. Чекмасова «Русь».
- 12) Краски Гомсельги в живописи Е. Пеховой.
- 13) Мир живописи В. Иваненко (к юбилею художника).

3. Исследовательская деятельность учащихся. Исследования в области изобразительного искусства и филологии. Подготовка к выступлению перед аудиторией, на конференции, в периодической печати. Рецензирование исследовательской работы.

Подведение итогов – выступление на научно-практической конференции.

Подготовка выставок:

- 1) Школьники лицея иллюстрируют сборник стихотворений поэта М.Г. Чехонина.
- 2) Мой город (работы учащихся в различной технике).

Примерные темы выступлений:

1. Человек и история в творчестве Б. Акбулатова.
2. Образ А.Ахматовой в изобразительном искусстве.
3. Художественный мир В. Иваненко.
4. Тема семьи в творчестве Е. Пеховой.

4. Электронный каталог картинной галереи Державинского лицея. Принципы подхода к его составлению. Аннотация. Работа с электронным каталогом произведений живописи и графики из галереи лицея в контексте фонда музея ИЗО. Подведение итогов - составление аннотации картины для каталога.

5. Подготовка и проведение тематических викторин и конкурсов. Стенд «Краски времени» (материалы о выдающихся произведениях изобразительного искусства, викторины) будет обновляться с помощью ребят из школы экскурсоводов и актива Совета галереи.

1.Личностные результаты:

- в ценностно-ориентационной сфере –развивать коммуникативные умения через работу в команде, целеустремленность.
- в трудовой сфере – готовить к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.
- в познавательной сфере - развивать умение управлять своей познавательной деятельностью.

2.Метапредметные результаты:

- использование основных интеллектуальных операций: формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов.
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации.
- использование различных источников для получения информации• умение адекватно использовать речевые средства для создания описания, повествования, рассуждения, дискуссии, способствовать выбору целевых установок в действиях обучающихся
- классифицировать изученные объекты и явления, структурировать информацию
- обобщать знания и делать выводы о закономерностях..
- оценивать достоверность полученной из различных источников информации.
- самостоятельно добывать новые знания, используя различные источники информации.

Тематическое планирование 68 часов

№ урока, тема

1. Экскурсия в картинную галерею
2. Жанры изобразительного искусства – 2 часа
3. Практическое занятие
4. Экскурсия в музей изобразительного искусства Карелии – 2 часа
5. Практическая работа
6. Требование к экскурсии
7. Портфель экскурсовода
8. Знакомство с материалами Картинной галереи – 2 часа
9. Практическая работа – 2 часа
10. Культура речи экскурсовода
11. Краски в живописи - 2 часа
12. Подготовка выставки одной картины – 2 часа
13. Композиция выступления экскурсовода
14. Использование поэтических произведений в тексте экскурсии
15. Практическое занятие
16. Художники эпоса «Калевала» - 2 часа
17. Портфель экскурсовода
18. Поэтика название на материале работ галереи «Карельская палитра»
19. Композиция «Цвет и его роль в раскрытии художественных образов»
20. Портфель экскурсовода. Материалы по творчеству Авдышева.
21. Акварели Каштанова. Тема Севера. - 2 часа
22. Портфель экскурсовода по творчеству Каштанова – 2 часа
23. Картина Е. Пеховой « Ялгубские баньки».
24. Цвет. Композиция.
25. Исторический комментарий к картине « Русь» В. Чекмасова.
26. Подготовка викторины « Карельская палитра» (По материалам картинной галереи лицея)
27. Подведение итогов викторины
28. Ваалам в творчестве русских художников – 2 часа
29. Практическая работа
30. Творческий путь художника Б. Р. Акбулатова - 2 часа

31. Практическая работа
32. Е. Пехова – блокадница, художница – 2 часа
- 33-35. Практические работы по анализу картин и подготовке экскурсий – 24 часа

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Технические средства:
 - Компьютер 1
 - Стереосистема 1
 - Телевизор 1
 - Экран 1
 - мультимедийный проектор 1
 - Принтер 1
 - Сканер 1
 - цифровой фотоаппарат 1
 - видеокамера 1
2. Иконопись Карелии. Каталог – Петрозаводск,1993 15 шт.
3. Музей изобразительных искусств Республики Карелии. Каталог. – Петрозаводск,2005 25 шт.
4. раздаточный материал «Художники России»
5. видеоматериалы

Список литературы

1. Алексеева В. Что такое искусство.- М.,1979
2. Волков Н.Н. Цвет в живописи.- М.,1985
3. Графика Карелии/ Автор текста и составитель Плотников В.И. – Л.,1973
4. Детские музеи в России и за рубежом – М.,2001
5. Живопись: русская живопись 18-начала20 века, отечественная живопись20 века, живопись Карелии 20 века, западноевропейская живопись 16-20 веков. Каталог \ Музей изобразительных искусств Республики Карелии – Петрозаводск,2005
6. Музей Изобразительных искусств РК \ Вст. статья Л. Соловьевской.- М.,2013
7. Нехневич М.Я. Я поведу тебя в музей Учебное пособие по музейной педагогике – М.,2001
8. Плотников В. Изобразительное искусство советской Карелии. – Л,1968
9. Равинович Д.А. Социальные функции и типология музеев \ Музееведение. Вопросы теории и методики.
10. Север России, 20 век. кн.1,2 – М.,2001
11. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. – СПб,2002
12. Третьяковская галерея. История и коллекция – М.,1986
13. Художники Карелии. Справочник. – Петрозаводск,1987
14. Художники Карелии\ Сост. Юсупова З.Г. , Калинин Е.С. – Петрозаводск.2000